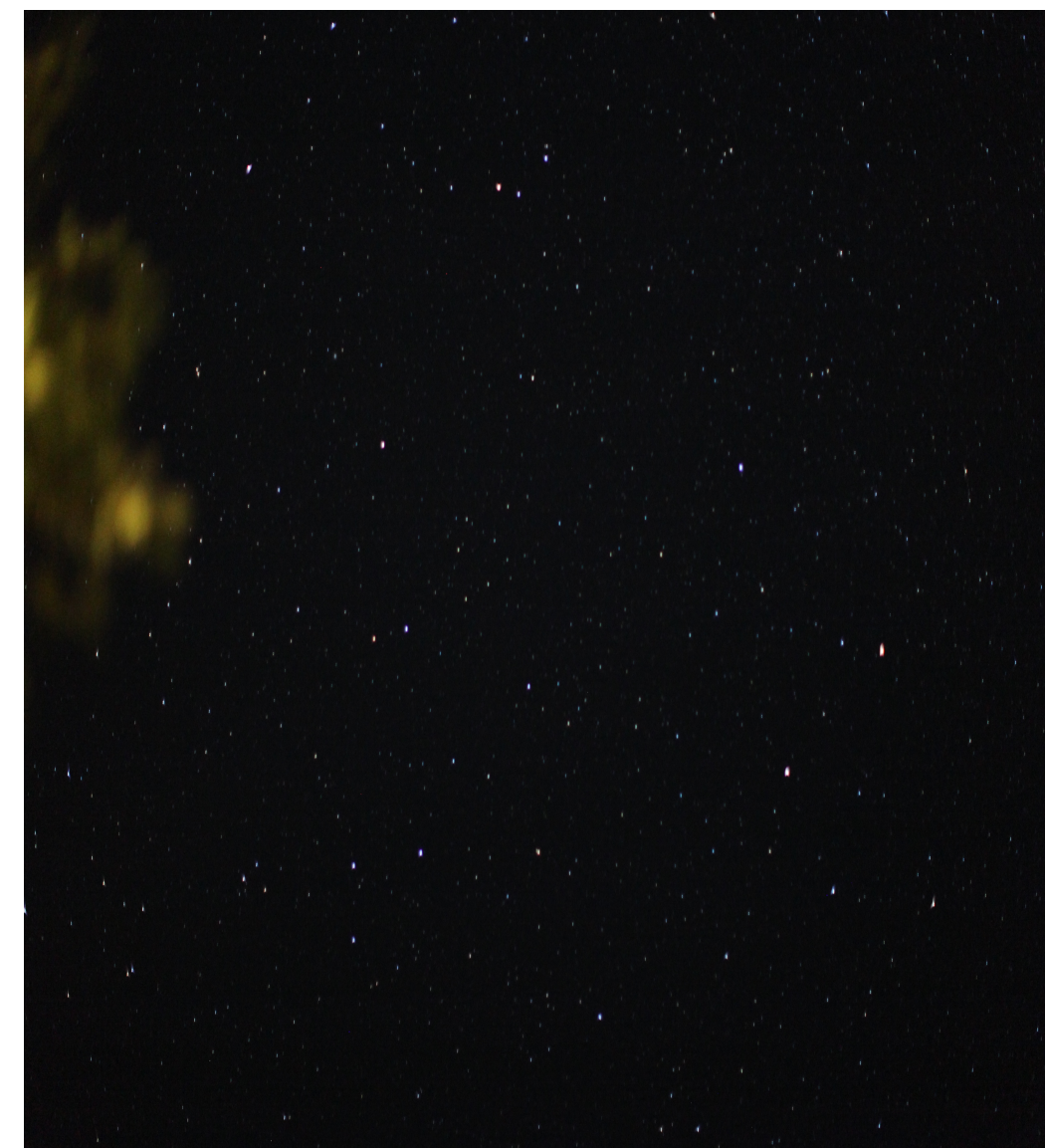




Από την Αθήνα βρέθηκα νύφη ..στις Ροβιές στην Εύβοια και να μένω σε ένα σπίτι δίπλα στο αυλάκι με τρεχούμενο νερό κάτω από ελιές και... μέχρι πριν μερικούς μήνες... πεύκα.

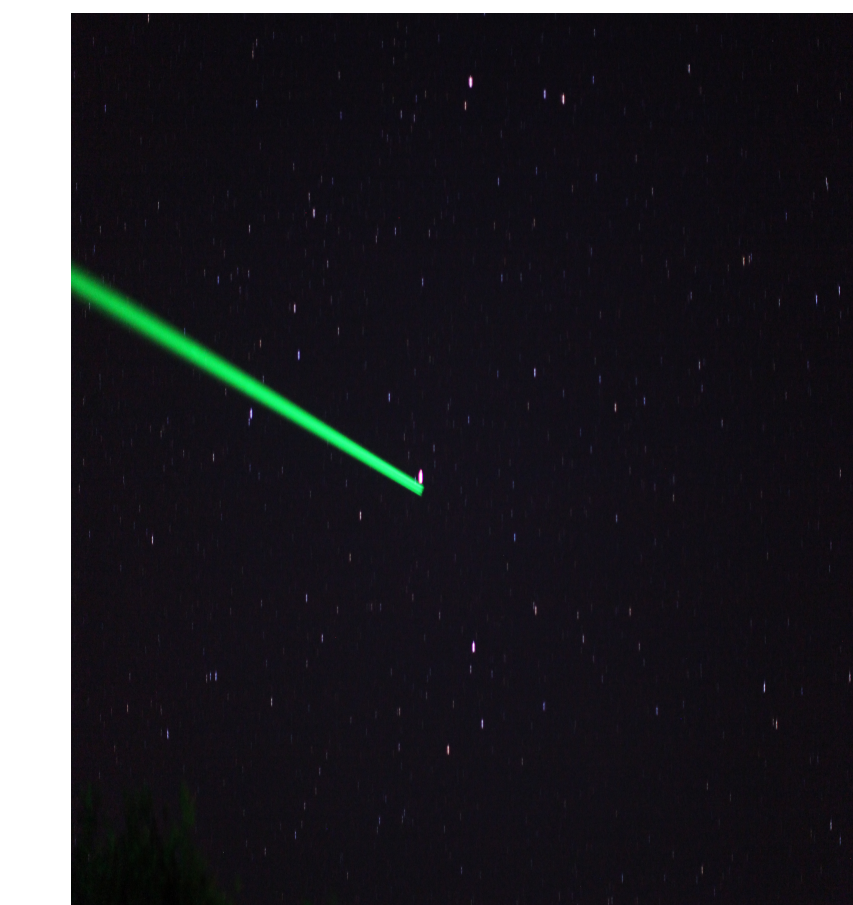


Το πρωινό τοπίο με μάγεψε και έτσι χτίσαμε τον Αγροτουριστικό ξενώνα «ελαιώνα» και να φιλοξενούμε πελάτες όπως ακριβώς τους φίλους στο σπίτι μας.



Το νυχτερινό όμως τοπίο έκανε τη διαφορά. Έχοντας λίγα φώτα, για να προστατέψουμε και τα νυχτόβια ζώα και πουλιά, οι φίλοι/φιλοξενούμενοι εντυπωσιάζονταν. Έβλεπαν τον γαλαξία, έβλεπαν καθαρά τους αστερισμούς.

Πήρα βιβλία και έμαθα να διαβάζω τους χάρτες, προσπάθησα να θυμάμαι τα ονόματα των πιο φωτεινών αστεριών, έδειχνα με laser τους αστερισμούς.



Αγόρασα ένα τηλεσκόπιο για τα αστέρια και μια διόπτρα για επίγεια παρατήρηση αλλά ήταν πολύ χρήσιμη και για παρατήρηση των κρατήρων του φεγγαριού.



Εξηγούσα πώς να σκύβουν, πώς να κοιτάζουν, τι να παρατηρήσουν και... όταν άκουγα το ΩΩΩ!!! Ήξερα ότι προσέφερα μια εμπειρία



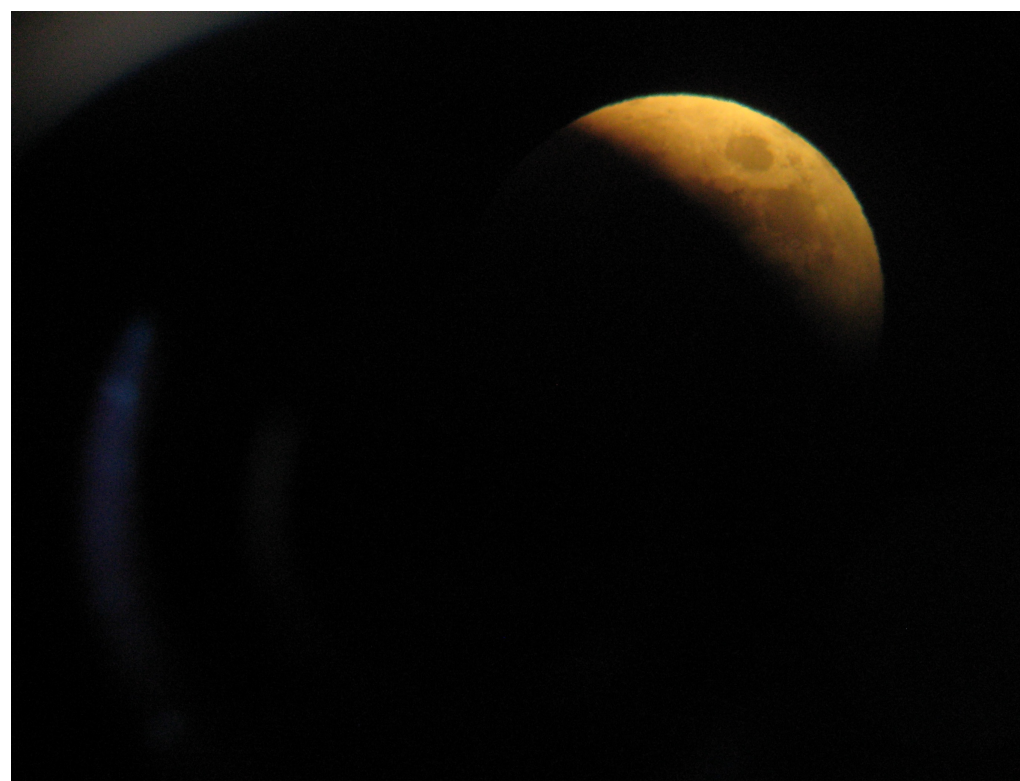
Κάποιος μου έστειλε μήνυμα όταν γύρισε στην πατρίδα του ότι τώρα όταν κοιτάει το φεγγάρι το νιώθει δικό του , οικείο.



Στις διακοπές είμαστε χαλαροί και οι πληροφορίες που παίρνουμε αποθηκεύονται. Εγώ βρίσκω ευκαιρία να μιλήσω για το σκοτάδι και γιατί πρέπει να το προστατέψουμε. Δίνω το παράδειγμα με ελάχιστα/απαραίτητα για την ασφάλεια φώτα στον ξενώνα. Τα περισσότερα έχουν φωτοκύτταρο. Ακόμα και στις εκδηλώσεις μας ανάβουμε κεράκια αντί για φώτα.



Κάλεσα πολλές φορές και το δημοτικό σχολείο Ροβιών. Οι μικροί μαθητές ενθουσιάζονται να συναντιόνται σούρουπο εξωσχολικά.

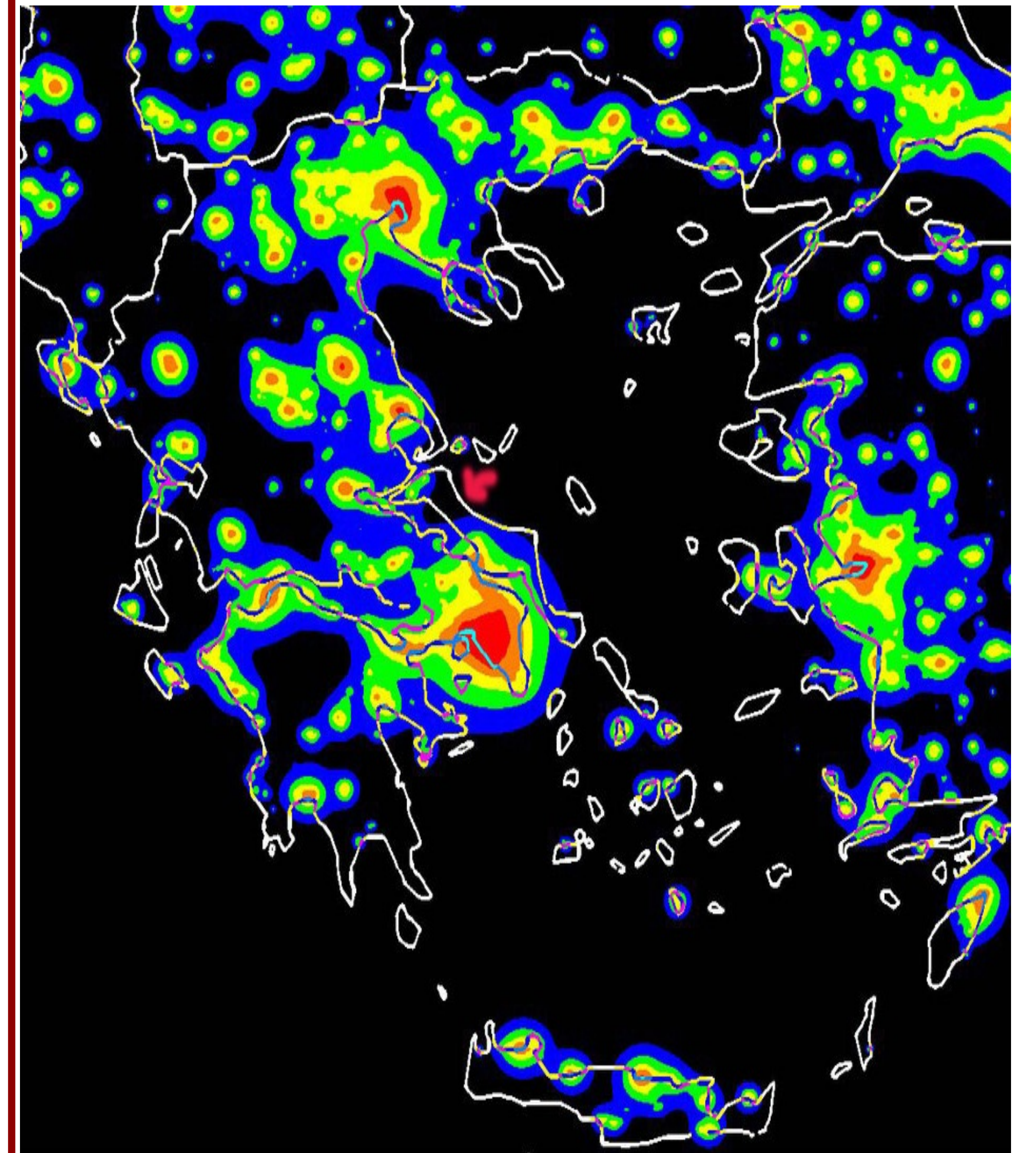


Λέμε για τη δημιουργία του σύμπαντος, τη θέση της σελήνης και της γης, πως γίνεται η έκλειψη.



Διηγούμαι μύθους που σχετίζονται με τους αστερισμούς .

Κάνουν χιλιάδες ερωτήσεις και ... μου αφιερώνουν ζωγραφιές



Αξίζει να βρεθεί κάποιος στις Ροβιές για να παρατηρήσει τον σκοτεινό, γεμάτο εκπλήξεις ουρανό μακριά από φωτορρύπανση.